

キコニアのなく頃に

07th Expansion presents.

Welcome to A3W. "WHEN THEY CRY5"

07th大浴場2020小冊子

ギューン、ズドドドド、ドッギャン!!

PLAYER2 WIN!

【都雄】「何だよ、それッ、そこ射線、通るのかよおおおお!!」

【ジェイデン】「通るんだなあ、これが!! 都雄ちゃんなら絶対に気付かないと思ったぜえ!!」

【都雄】「で、でもって、こんなのゲームだから通るんだぞ?! 実戦だったら絶対に無理だからなッ?!」

【ジェイデン】「ハイハイ、わかってますって。超天才ジェイデン様が、都雄ちゃんにゲームで勝つ為だけに、エゲツな〜く努力しただけですから!」

たとえゲームであっても、ガントレットナイトの戦いで負けるのは悔しいらしく、都雄は悶絶して床を掻きまわっていた。

確かにガントレットナイトのゲームであっても、都雄は強い。

しかしそれが慢心だ。

意地でも勝とうという勝利への執着心が、ジェイデンのそれとは違い過ぎるのだから!

【ジェイデン】「勝負しようって決まってから俺、ずーっとこのマップの研究をしてたんだぞ? 都雄ちゃんのクセやらパターンやらを徹底的に調べて調べて、練習して練習して!!」

【都雄】「その努力を、どうして現実の訓練で活かせねーんだよ……」

【ジェイデン】「現実の訓練で頑張っても、都雄に罰ゲームは出来ないだろ!!! 俺はお前を辱める為ならどんな努力も厭わねえんだよ!!!」

【都雄】「さ、さりとて頭のおかしいこと言いやがって……」

【ギンヒルド】「決着はつきましたですか?」

【ジェイデン】「おう! もちろん、俺様の完全勝利だぜ!」

【ギンヒルド】「それはよかったです。あれだけの時間、対戦特訓に付き合ったのですから、その成果が出てよかったです」

【都雄】「お、俺に勝つ為だけにそこまで努力したのよ! っていうか、ギンヒルドまで! 俺に何か恨みがあるのかよ!!!」

【ギンヒルド】「恨みも何も。純粋に、07th Expansion

Party 告知ポスターのキコニア代表には、都雄が出るのが一番良いと思っただけです」

07th Expansion Party 告知ポスター!

それは、2020年11月8日(日)にアーツ千代田3331にて予定されている、07th Expansionのオンラインイベントである!!

そのポスターの撮影の為に、各作品から1人ずつ、代表者を出してくれということになった。

『ひぐらし』からは竜宮レナ。『うみねこ』からはベアト。『彼岸花』からは彼岸花。『ローズガンスデイズ』からはレオとローズ。『トライアンソロジー』からはアリスと来て、『キコニア』からは誰か、ということになった……。

【ギンヒルド】「この流れなら、フツー、都雄だと思います」

【ジェイデン】「だよなあ。何で嫌がるんだか」

【都雄】「やだよ、恥ずかしいよ、やりたくねえよ!! とうか、何で俺って決まってるんだよ、おかしいだろ!!」

【ギンヒルド】「おかしいとは?」

【都雄】「だって、レナって主人公じゃないよな? ヒロインだよな? ベアトだって主人公じゃないだろ、ライバルというかヒロインというか、そういうポジションだろ?」

【ジェイデン】「彼岸花は主人公だし、レオだって主人公だろ? なら、主人公の都雄ちゃんで何の問題があるってんだ?」

【都雄】「嫌なのッ!! 恥ずかしいから、い、や、だッ!!!」

この一点張りで、自分以外から代表を選出しろと言いつつ出していたのだ。

その後、ジェイデンの根気強〜い説得もあり、ゲームで対戦して負けたらやってやる、という話に持ち込み、情け無用、容赦なしでジェイデンが圧勝したという訳だ……。

【ギンヒルド】「都雄は、レナ、ベアトと共に3トップになるそうです。目立ついい位置です」

【都雄】「そんな目立ついい位置なら、もっと映えるヤツを選べばいいだろ?! ぶーして俺なんだ?! レナにベアトなんだろ?! キコニアを代表する可愛い美少女を選出すればいいじゃねえかよ! 何しろ、キコニアはキャラが多いんだからよ、女キャラみんな、代表権を巡って多量に血を流すバトルをすればいいじゃねえかよ! なのに、どうしてそれをすっ飛





ばして俺なんだ?! フィンランドの美少女妖精、リリちゃん様とか、あと鈴姫とかナイマとか、えーとえーと!! とにかく映える女の子は他にもいくらでもいるだろう!!」

【ジェイデン】「それら全員の中で、厳選審査をした結果が、お前なんだぜ?」

【都雄】「嫌だッ、嫌だッ! 恥ずかしいから、い、や、だああああッ!!!」

真っ赤になりながら、ものすごい形相で嫌々をする都雄。

ああ、そういうところが実に代表に相応しいのだとギューンヒルドはひとり納得して頷いてしまう。

【ジェイデン】「ええい、ゴチャゴチャ言うな、やかましい!! 正々堂々と勝負して負けたんだろ?! 往生際が悪いぜ、相棒!! もし俺が負けたら、俺はポスターの代表になる覚悟がちゃんとあったぜ! あのキャッチで恥ずかしい、だけれども象徴的な、エンジェルモートのあの恥ずかしい服でもツイン

テールにして堂々と着たぜ!!」

【都雄】「……ちょっと待て。エンジェルモートの恥ずかしい服って何だ……?」

<ぼよん! ひょっとして検索、起動ぼよ! エンジェルモートの衣装というのは、こういうものですよ>

【都雄】「な、何だこりゃあああああああああ?!!」

【ジェイデン】「んん〜、いいね、セクシーだねえええ!!」

【ギューンヒルド】「いつ見ても、B3Wとは思えないハレンチ、……失礼、カワイイ衣装です」

【ジェイデン】「で、今回のポスターでは、お揃いでこれを着て、トップの3人が揃い踏みしようってことになっ

てんだと」

【都雄】「聞いてないッ、聞いてない聞いてない!! っというか、こりゃあ女の子の格好だろ?! 俺は男だぞ、男ッ!!」

【ギューンヒルド】「都雄、特定の衣装を特定の性別に認めない行為は、AOU性差別撤廃法に違反しますですよ」

人権先進国家群を自称するAOUでは、性別を理由に

かくあるべきだとする主張は禁じられている。女子がズボン

を履いても誰にも文句を言われないように、男子もまた、スカートを履いても誰にも文句を言わ

れてはならないのだ。逆に、女子はスカートを履くべきだなどという主張は、特定の性別への強制行為に当たり、これも厳しく禁じら

れている。

胸毛や腰毛のたくましい男性が、艶めかしい女性服を着て歩くのも、大いに自由なのだ。

ただ、それを見た人々が不快感を覚えるならば、当然、何らかの不利益を受ける可能性はあるだろう。全ては自己責任、という訳だ。

規制はなくとも、周りを不快にさせない最低限のマナーは守る。……これがAOUの大人のマナーだ。

【都雄】「だからって、人が嫌がってる服を無理やり着せようとするのは、もっと人権違反だろ!!」

【ジェイデン】「俺との勝負に負けたら、ポスターに出るっていう約束を破ったら、それ以前の約束違反だぜ?」

【ギューンヒルド】「そうですね。ゲームとはいえ、ガン

トレットナイト同士の一騎打ちで決めたことです」

【都雄】「そりゃ、ポ、ポスターに出るのは了承してるよ。で、でもっ、こんな恥ずかしい格好をさせられるのは聞いてねえ!!」

【ギューンヒルド】「では、そのような理由で、どうしてもエン

ジェルモートは着られないと、3トップの他のお2人に相談されては如何です?」

【都雄】「他のお2人って」

【ギューンヒルド】「電宮レナさんと、ベアトリチェさんです。そういえば都雄は、まだご挨拶をしていないのでは?」

【ジェイデン】「こういう世界って、実年齢じゃなくて、デビュー歴で先輩が決まるんだよね」

【ギューンヒルド】「はい。ですから都雄が、最新作の主人公であると同時に、一番の後輩、ということになります」

【都雄】「『ひぐらし』って、女の子が笑ってケロケロケロケロ、ゲコゲコゲコゲコ!! ……わ、何だこりゃ」

どうやら、キズナの規定が何かに引っ掛かったらしい。都雄のセリフがカエル

の合唱で埋め尽くされてしまう。

【ジェイデン】「『ひぐらし』もいいけど、『うみねこ』って、

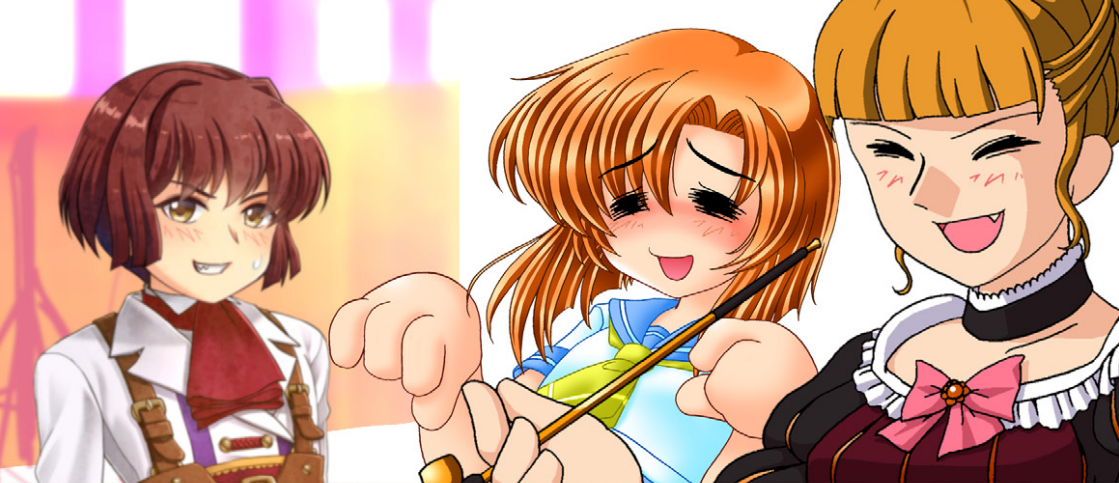
グラマラスな女の子がいっぱいいいよなあ! 特にベアトリチェなんか最高だぜ!!」

【ミャオ】「そーだねっ! ごめんね、べったんこでっ!!」

【ジェイデン】「え? 都雄、何か言ったか?」

【都雄】「俺は言ってるええよ。俺はな……」

こうして、ポスター撮影の当日がやってきて、撮影前に挨拶をする機会が設けられた。



もちろん、都雄にエンジェルモートの衣装を着る覚悟が出来た訳ではない。
あくまでも、レナとベアトに、自分にエンジェルモートは似合わないから、ガントレットナイトの姿で行かせてくれと交渉する為だ。

【都雄】「だって、エンジェルモートって『ひぐらし』の中の衣装なんだろう？ それを着ちまったら、最新作のPRにならねえもん？ やっぱ最新作なんだから、キコニアらしいガントレットナイトの姿で撮らせて欲しいんだよ。それで！ いっそのこと、レナやベアトもガントレットナイトになってくれたらどうだ？ それなら、最新作もアピールできるし統一感も出るし。俺もカッコイイしで三方、丸く収まってる訳だ」

【ギンヒルド】「少しは考えてきたようですね。なるほど、都雄の言い分を聞いてみると、それもアリのような気がします」

【ジェイデン】「ちゅー、都雄ちゃんのエンジェルモート、見たかったなあ……」

【レナ】『『キコニア』の主人公の、都雄くんかな、かな？！？！ かあいいう、お〜持ち帰りいいい〜！！！！』

【ベアト】「お前が最新作の主人公か。ずいぶんと可愛らしいのが主人公を務めるものよな？ クッククック！」

【都雄】「よ、よろしく願います。御岳都雄です……」

【レナ】「レナのごとはレナ、って呼んでね！ はうらう、本当にかあいいう！！」

【ベアト】「妾のごともベアトでよい。よって妾もそなたのごとは都雄と呼ぶ。まあ、確かなる。仲良くお揃いの衣装で、ポスターのセンターを務めようではないか」

【都雄】「じ、実はその、……そのお揃いの衣装というので、相談が……」

【ベアト】「ああん？ まさか、仲良くエンジェルモートの衣装を着るのが嫌だ、とでも言うのではあるまいなあ？」

【レナ】「えー……？ 何で着るのが嫌なの？ 恥ずかしいのかな？ かな？ 絶対に似合って、かあいいう思うのに」

【都雄】「いやいやいやいや、全然、可愛くありませんって！ 男のエンジェルモートなんて見て、不快な気持ちになる人だって絶対にいると思いますよ」

【レナ】「そうかなあ？ 圭一くんがエンジェルモートの服を着せられると、すっごく反響が良かったけどなあ

……？」

【ベアト】「圭一は似合うからなあ。戦人は肩幅があるせいか、どうにも似合わない。というか、戦人は全裸がユニフォームでな。クツヒツ！！」

【レナ】「絶対に都雄くんのエンジェルモート、評判がいいと思うよ？ レナが保証するよ！」

【都雄】「いやいやいや、保証なんかいないですッ。俺は絶対にあの恥ずかしい服を着たくないですッ」

【レナ】「ええー、ど、どうして恥ずかしいのかな、かな？」

【ベアト】「都雄の股間の小さなヒヨコが、レオタードの中でキュウツと締め付けられて、ぶっくりと膨らむのが恥ずかしいのか？ それを飾るような股間フリルが恥ずかしいのか？ いいや、違うよなあ？！？！ 羞恥の表情を見られることが耐えられなくて嫌なんだよなあああ？！ クッククック！！ 出でよ、山羊の従者たち！ 都雄を更衣室に放り込んで、可愛らしいエンジェルモート男子に仕上げてやれい！！」

どこからともなく、山羊の従者たちがどっと現れ、都雄を担ぎ上げて、そのまま男子更衣室に突撃していく。

都雄は精一杯抗うが、ガントレットのない都雄など、華奢な男の子でしかない。

更衣室からは、それでも抵抗を続ける都雄の怒声と悲鳴が、なおも溢れ出してくる。

【レナ】「都雄くんのエンジェルモート、楽しみだねえ♪ はうら、お持ち帰り、今からしたくなっちゃうよう♪」

【ベアト】「では、妾たちも着替えるようではないか。……ん？ どうした、山羊の従者ども」

【ベアト】「どうしたどうした、何事であるかッ」

何々……？ 最初は男の子だったけど、途中から女の子になった……？？

それで、山羊の従者たちははらわらと焦りながら飛び出してきたという訳らしい。

【ベアト】「何を言っているのだ、お前たちは。それよりも、都雄を着替えさせることは出来たのか！」

【ミャオ】「……あの、……す、すみません……」

【レナ】「え？ あれ？ 都雄くん、……じゃないよ？」

【ミャオ】「私……、御岳都雄の中の別人格の、ミャオと申します……」

身体が変わった訳ではない。しかし、仕草が変わるだ

けで、さっきまで都雄くんと呼んでいた男の子とはまったく違う女の子に感じられるのだ。

レナはすぐに、それを理解する。

ベアトはC P Pのことを事前に理解していたらしく、別人格で現れたミャオのことをとても面白がっていた。

【ミャオ】「急にお兄ちゃんが、心のドアを閉めて閉じ籠っちゃいまして……。本当にわがままですみませんっ。私が代わりに引き受けますので……」

【ベアト】「まあ、確かに身体が同じなら、ポスターの撮影には何の問題もないか。ふうむ、それにしてもC P Pとは面白いものな。そのような概念が理解されているA3Wという世界が、とても興味深く思えるぞ」

【レナ】「ミャオちゃん、初めましてッ。レナって呼んでね！ エンジェルモートの服、着たことある？」

【ミャオ】「いいえ、初めてです。……ちょっと恥ずかしいけど、あの服を着たら、みんなの仲間になれるような気がして、私はちょっぴり楽しみだったんです」

【ベアト】「おーい、聞いているか、都雄ー！ お前の妹の方が、話がわかってるぞ！」

【レナ】「じゃー、早く着替えちゃおうねっ。撮影の人たち、きつと待ちくたびてるよっ」

撮影スタジオには、スタッフたちの姿があった。

ジェイデンとギュンヒルドも応援にやって来ている。

カメラマンは、……2人いる。普通、1人だと思っただが、2人いた。

【富竹】「へえ！ 未来じゃ、自分の眼で直接、撮影が出来るのかい？！」

【藤治郎】「画質はそんなに良くないけど。でも、自分の思い出を補足する役には立つかなあ。でも、僕はそれよりも、B3Wの芸術的なカメラとその技術の方が素晴らしいと思うよ」

【富竹】「僕はね、カメラは感情に任せてバシャバシャ撮るものじゃないって思ってるんだ。例えるなら、弓道のような感じかな。とことんまで精神を絞って、究極の1枚に全てを籠めるんだ」

【藤治郎】「わかるよ。動画で撮って、後から、その内の1コマをピックアップするんじゃ、やっぱり魂が宿らないんだよなあ」

【富竹】「君はカメラの心をわかってるね！！ 今日から僕のこと、ブラザーと呼んでくれたまえ！」

【ジェイデン】「都雄たち、遅えなあ。……まさか、絶対着ないだの何だの、まだ揉めてるのかなあ」

【ギュンヒルド】「レナさんとベアトさんでは役者が違います

から。都雄1人では、なかなか言い包めるのは難しいと思います。……あ、来ましたです」

スタッフが、一同のスタジオ入りと呼び掛ける。

レナとベアトはエンジェルモートの衣装。そして続く都雄もエンジェルモート。少し照れながらも、にこやかに手を振りながら入場だ。

【ジェイデン】「ん？ ……都雄じゃないぞ？」

【ギュンヒルド】「ああ、なるほど。ミャオに代わってもらったのですか。往生際が悪いぞ。クスクス」

ミャオは、2人のお姉様方とはうまくやれているらしい。

3人で、色々とポーズを取ったりして、撮影を楽しめているようだった。

ジェイデン的には、恥ずかしがって駄々をこねる都雄が見たかったので、ちょっと残念だが、代わりにミャオのエンジェルモート姿を堪能できたので、よしとすることに。

【富竹】「あー、ゴメンね、みんなっ。ちょっとストップ、ここで休憩を入れようねー！」

カメラマンが休憩を宣言する。

いい写真が撮れていて爽快、という感じではない。期待した手応えがない、という感じだ……。

【富竹】「おかしいなあ、一味、足りないんだよなあ……！

藤治郎くんにもわかるかなあ？」

【藤治郎】「うーん……。漠然とはわかるんだけど、僕もうまく言葉で説明できないんだよなあ……」

【ベアト】「何だ何だ、妾の丰满ボディではもう満足できんというのか？」

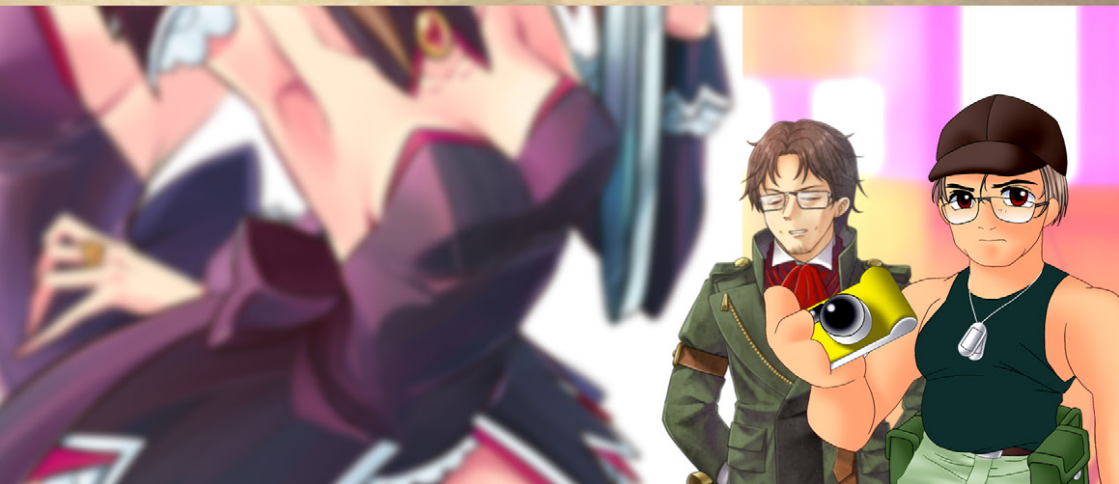
【レナ】「そういうことじゃないと思うよ？ でも、富竹さんが納得できないってことは、何かが違うんだろうねえ……」

【ミャオ】「やっとなんか薄れて、楽しくなってきたところだったのに、ここで休憩なんて、ちょっと残念です。あ、よかったら、記念に写真撮りませんか？」

【ベアト】「おお、それはいいなっ。撮ろうではないか、撮ろうではないかっ」

【レナ】「やっぱり楽しいね、楽しいねっ。ハイ、チーズ！ かなっ、かなっ」

【藤治郎】「何が足りないんだろうなあ……。参ったね……」



【ギンヒルド】「お話中、失礼します。何かトラブルがありましたか？」

【富竹】「やあ、いいところに！ 相談に乗ってくれないかねえ。どうにもね、足りないんだよ、大事な一味がね！」

【ジェイデン】「……あの、俺っ、ひとつ心当たりがあるんですけど……」

【藤治郎】「ほう？ どんな心当たりだい？ スタジオを抑える時間も限られてるからね。この際、君の案を試してみたいよ」

【ジェイデン】「じゃあ、ちょっと試してみますね。ほんのちょっとだけ、お時間いただきます」

ジェイデンが駆け出していく先には、おやつを食べながらギャクシャしているエンジェルモートの3人がいた……。

しばらくの間、ゴニョゴニョとやっていた。どうやらミャオに、何か嫌なことを頼み込んでいるようだ……。

ミャオはとても嫌がったが、意地悪そうに笑うベアトが後押しをして、強引に決まったようだった。

【ギンヒルド】「……一体、何を話したのですか？」

【ジェイデン】「まあ、見てろって！ きっと、足りないのはこれなんだ」

【富竹】「じゃあ、休憩は終わりだよー。もう1回、張り切っていってみよー！」

【レナ】「はうー！！ もうひと頑張り、頑張るよう、はう♪」

【ミャオ】「わ、私も頑張りますけど、ジェイデン君、この借りは高くつくからね？」

【ベアト】「クククク、妾もどうにも一味足りないと思っ

ていたが！ クーククククク！」

【ギンヒルド】「……ミャオ、ですね。私はてっきり、都雄を呼び戻すのかと思っていました。ミャオもまた都雄の一部ではありますが、やはり主人公といえば都雄ですから」

【ジェイデン】「チツッ。惜しいな、それじゃ半分しか正解じゃないんだ。それに、都雄に戻ってくれたって、今更、素直に撮影に協力してくれる訳もないっ。さらに言うとな。都雄に泣々と出てこられても面白くないんだ！ ミャオちゃんの協力がなければ、この技は出来ない！」

【ギンヒルド】「さすがは、都雄のパティです。都雄の魅力を、誰よりも知り尽くしています。クスクス」

【藤治郎】「いいねいいねえ！！ もっともっと可愛いポーズ、

思いっきりセクシーなポーズしちゃおうか！」

【富竹】「そうそう、いいよ、可愛いよ、輝いてるよ！！ 僕のレンズが、フィルムが喜んでるッ！！」

【ジェイデン】「よしッ、今だ、ミャオちゃん、頼む！！」

【ミャオ】「この貸し、後で絶対に倍にして返してよねッ！！ えーーい！！！」

【都雄】「んなッ、……何だよッ、ミャオ、いきなり……ッ。」

【富竹】「そうそう、セクシーだよ、都雄くん！ もっとお尻を突き出して、胸を強調してくれるかい？！」

【都雄】「え……？ え？ え？！」

ミャオがとった、飛び切りセクシーなポーズのまま、人格は都雄に戻る。

そこへ浴びせられるフラッシュ、フラッシュ、フラッシュ。

次第に状況を理解していく都雄の頭。

そして、都雄が絶対にしないようなセクシーポーズ。

たちまちの内に紅潮する頬……っ。

【藤治郎】「それだッ、その表情が欲しかったんだよ、都雄お

おおおお！！！」

【富竹】「最高だ、素晴らしい！！ 男の子にしか出せない、その恥じらいの表情！！ それだよそれそれッ、そういうのが欲しかったああああああ！！ 吠えろ、僕のカメラジャスティス！！ 今こそ閃光のッ、富竹フラッシュ！！！！」

【都雄】「ミャオオオ、ジェイデエエ！！ おッ、覚えてろお

おおおおおおおお！！！」

羞恥の股間フリルを顔のお盆で隠す都雄。

そのお盆には、してやったりというジェイデンの溢れんばかりの笑みが写っていましたとさ……」

そうして出来上がったのが、このポスターです。





illustration : 夏海ケイ

07th Expansion Only Event

07th Expansion Party "7"

2020/11/8 (Sun)

アーツ千代田3331

(体育館)

千コニアのなく頃に

07th Expansion presents.
Welcome to A3W. "WHEN THEY CRY5"

登場人物相関図



AOU -環北極洋連合-



ウォーキャット



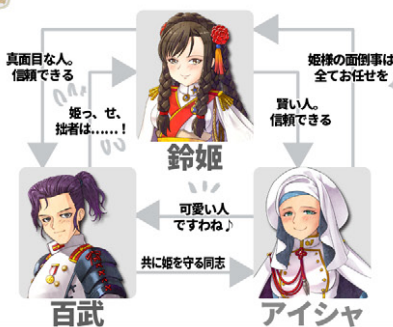
グレイブモウル



COU -環中央洋連合-



白豹



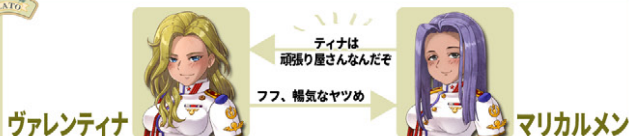
スバルナ



LATO -ラテンアメリカ大陸条約機構-



健全な軍事バランス監視委員会



小此木

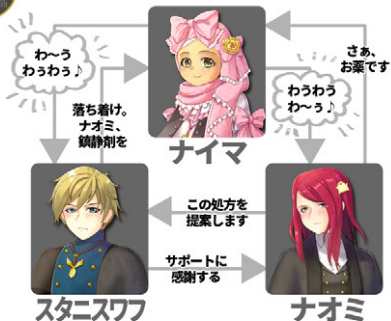
2019年10月4日に発売した「キコニアのなく頃に」
 ”phase1-代わりのいる君たちへ~”の基本設定資料集ぽよ！
 ゲームプレイのお供にばっちりな一冊、お楽しみくださいぽよ~！



ABN 欧州中東連合 もしくはエイブラハムの兄弟連合



サラサット・スユフ



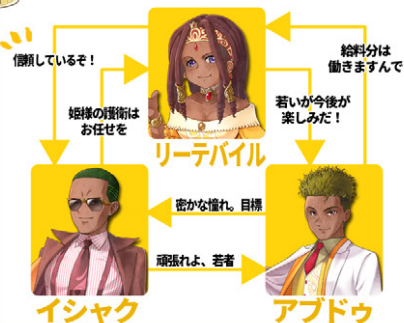
イエルダット・シャヴィット



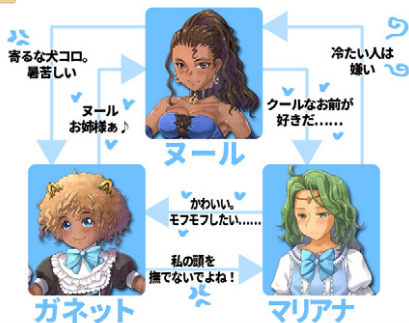
ACR -アフリカ連合王国-



6月1日国王陛下巡幸記念隊（通称601隊）



王妃陛下カイロ行幸記念隊（通称カイロ隊）



AOU -環北極洋連合-

The Arctic Ocean Union



nationality

B3Wの超大国、AOUアメリカとAOUロシアが連合の中核となった陣営。

B3Wの世界秩序の回復が最大の目標で、両中核国によって再び、世界の派遣を握ることを目論んでいる。

核戦争後には出産の工場管理を選択。急速な人口回復と、遺伝子の取捨選択により、様々な遺伝病の克服にも成功する。

人権意識は非常に高いことで知られ、世界の正義をリードしていると自称している。他国の人権問題への介入を好んでいる。

工場生まれの人間の国である為、他陣営には冷酷な国民性だと思われる。

1st kette



AOU統合軍本部直属
第0017空挺機兵分隊

ウォーキャット

Warcat

現在のAOU全空挺騎兵分隊で最強のケット。並み居る強力なライバルたちとの激戦の末、国際平和軍旗祭AOU代表の座を勝ち取った。

ケットの編成は前衛2+後衛1。

いわゆる車掛の陣形で、前衛が疲労する前に後衛と交代することで、常に前衛2人を維持して任務を続行できることを想定している。

しかし多くの場合、前衛の都雄とジェイデンがほとんど疲労せずに任務を成功できてしまう為、控えのギンヒルドが表に出ることは滅多に無い。これほどの強さを持ちながらも、まだ控えを温存できていることは、他陣営のケットにとっても驚異的だ。

分隊単独で敵防空網を突破、目標上空の航空優勢を確保しつつ、地上目標を攻撃、その後、友軍を航空支援と、全てを行おうとするスタイルは、軍隊の域を超えて、もはやスーパーヒーローでさえある。



2nd kette



AOU統合軍ギロイ重4度軍事研究所所属
第100空挺機兵実験部隊

グレイブモウル

Grave Mole

軍事研究所に所属する実験部隊で、国際軍旗祭には研究データの取得を目的に政治的判断で代表が決まった。

ケットの編成は、後衛2+狙撃1という超防御型。

防御拠点の自動兵器全てをクロエが管理し、リリヤが防空ドローン群で空域を支配し、さらにコーシユカが狙撃手として迎撃に専念するスタイルは、軍旗祭の種目の1つであるタワーディフェンスに最も特化しているメダルが期待されている。

国際平和調停機構による健全な軍事力バランスの調整で将来、世界軍事力が防御型にシフトするとの憶測があり、それを見込んでのスタイルのようである。

と書く彼女たちが臆病な芋スナのような印象を受けるのだが、当の彼女たちは空戦や混戦が大好きで、突スナというんでもないジャンルを目指しているようである。



御岳都雄

Mitake Miyao

AOU日本出身

AOU統合軍本部直属

第0017空挺機兵分隊ウォーキャット所属

P3値の最高測定値において世界記録を保持。その圧倒的な数値は世界2位を大きく引き離している。

現在のガントレット技術は彼のP3値のほとんどを活かしきれておらず、技術が彼の才能にまったく追いついていない状況である。

この特異な才能に対し、すでにAOU次世代遺伝子研究所とAOU統合議会は、彼の遺伝子解明に1億\$の予算を可決している。



ジェイデン

Jayden

AOUアメリカ出身

AOU統合軍本部直属

第0017空挺機兵分隊ウォーキャット所属

CPPが上位を完全に独占するAOUアメリカ人P3検査において、NPPでありながらトップ3入りを果たす。

その後の検査で、脳内生成物質及びその受容体に特異な傾向が確認される。AOUアメリカ国防高等研究所はこれを、CPPIに勝るとも劣らない極めて希少な脳力であると認定、特別研究対象に指定している。

ただし、展示飛行訓練中にフロリダ上空にカースモークにて卑劣な行状を描いた行為により、米本土での飛行は永久禁止処分中である。



ギンヒルド

Gunhild

AOUスウェーデン出身

AOU統合軍本部直属

第0017空挺機兵分隊ウォーキャット所属

3歳児検診では平凡なP3値だった為、選抜育成過程には選ばれるものの、その後、後天的PP訓練により、劇的に値を向上。

12歳という極めて遅い年齢で選抜過程に入るものの、その後も脳力の成長は止まらず、才能より脳力で北欧のトップエースとなった。

AOU統合軍空挺機兵司令部は、PP訓練メソッドの研究開発会議に発言権を認める参事官特別補佐の資格を与えている。



クロエ

Chloe

AOUカナダ出身

AOU統合軍ギロイ重4度軍事研究所所属

第100空挺機兵実験部隊グレイブモウル所属

選抜育成過程に選ばれたものの、その後、成績が低迷し、自信を喪失。連携行動時に著しく成績が低下する傾向があり、自己肯定感の過度な低さが原因であると診断されている。

現在はギロイ重4度軍事研究所にて、カウンセリング及び脳力適正化研究プロジェクトに参加している。

その成果もあり、現在は北米トップを争う実力を評価されている。



リリヤ

Lilja

AOUフィンランド出身

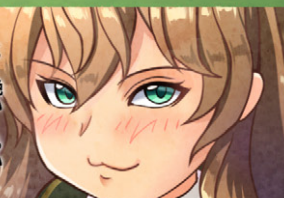
AOU統合軍ギロイ重4度軍事研究所所属

第100空挺機兵実験部隊グレイブモウル所属

第一級犯罪者（罪状は非公開）として服役中だが、ギロイ重4度軍事研究所の実験体に志願することと引き換えに釈放される。

服役中のスオメンリナ空挺騎兵学校での成績は絶大であり、未だ同校においてそのスコアは破られていない。

服役前と現在で性格及び人格の大きな変容が認められており、所属研究所の何らかの実験の影響ではないかと噂されている。



コーシュカ

Koshka

AOUロシア出身

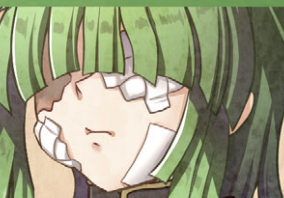
AOU統合軍ギロイ重4度軍事研究所所属

第100空挺機兵実験部隊グレイブモウル所属

第一級犯罪者（罪状は非公開）として服役中だが、ギロイ重4度軍事研究所の実験体に志願することと引き換えに釈放される。

同研究所及びAOUロシア政府は、彼女の脳力詳細を非公開にしており、その才能とポテンシャルは不明である。

P3値の測定幅が非常に大きく安定しない。しかしただ一度だけ非公式ながら最高測定値で世界トップの都雄をはるかに上回ったとされている。



COU -環中央洋連合-

The Central Ocean Union



nationality

B3W末期に台頭した新興超大国、COU中国とCOUインドが連合の中核となった陣営。

AOUによる旧世界体制への復帰に反発して結成された。その為、設立の段階からAOUとは対立した関係になっている。

全陣営の中では、唯一、B3Wから変わらぬ価値観を採用しており、古くからの伝統と人情が息づく唯一の国家群と自称している。その為か、他国を冷酷な非人道的国家と見下している傾向がある。

カネとコネが物を言うお国柄だと言われ、他陣営には腐敗した国家だと思われている。

1st kette



COU統合本部直属
親衛空挺機兵分隊

白豹

Baibao

現在のCOU全空挺機兵分隊の頂点を極め、そして君臨し続けることを宿命とするケッテ。

ケッテの編成は前衛1+遊撃1+サポート1。

白豹隊は、3人揃ってを1人の剣士と見立てており、攻撃の要の剣か鈴姫、もう片手の攻守自在の短剣か百武、目と耳がアイシャ、という感じで役割を明確化している。

それゆえに、歯車が1つでも欠ければ機能しなくなる恐れもあるのだが、現にこのケッテは最高の形で機能し、COU空挺機兵の頂点を極めている。

特に制空任務に特化しており、中でも対空挺機兵線を強力に意識したケッテとなっている。

余談だが、COU中国軍の空挺機兵ケッテには、白豹隊にあやかって、白や豹の字を取り入れたケッテが乱立していて、ちょっと紛らわしい。



2nd kette



COU統合軍中央総隊第1支部
第301区空挺機兵分隊

スパルナ

Suparna

COUの宣伝方針の為、白豹隊ばかりが神格化されていて、スパルナ隊は不遇な扱いを受けているが、その双翼を誇すには十分な実力を持っており、当然、国際軍旗祭への代表として参加している。

ケッテの編成は、遊撃1+後衛1+後方火力1。白豹隊とは真逆に、非空挺機兵戦を主任務としている。

基本的には安全な遠方から、アンドリーによる遠距離ミサイル攻撃を行い、それをスジャータとルクシャーナが護衛、というスタイルになっている。

ただそのミサイルキャリアー型運用は空挺機兵以前の古い空軍思想によるもので、空中白兵戦という概念が生まれた今日には通用しないと分隊長のスジャータは考え、より近代的な戦術と編成を取り入れるよう上層部に陳情しているが、彼らの無理解に難航しているようである。

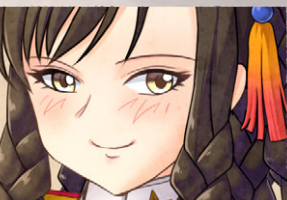


鈴姫

Lingji

COU中国出身
COU統合軍本部直属
親衛空挺機兵分隊 白豹所属

新生児脳力測定で国家特別強化対象に認定。以後、最高の人材と機材と予算による最高の教育を得て、COU全加盟国を代表する空挺機兵の女王となることを宿命付けられ、その期待に見事応えたCOU最強のガントレットナイトである。
崑崙軍事研究都市は、彼女の脳力のコピー化を目的に、先日、5ヶ年計画で毎年1億ウォンの予算を申請し、認可された。



百武

Momotake

COU日本出身
COU統合軍本部直属
親衛空挺機兵分隊 白豹所属

COU空挺機兵の女王の鈴姫の援護を目的に、P3値の優秀さ以上に、連携とコミュニケーションの相性を高く評価されて白豹に配属された。

測定数値だけで見れば決して最優秀とは言えないが、鈴姫の戦果を最も引き出せる最高の僚機は彼であると判断されている。

それでも出身校である那覇空挺機兵士官学校では開校以来の最高英雄であり、最近、彼の銅像の除幕式が行われた。



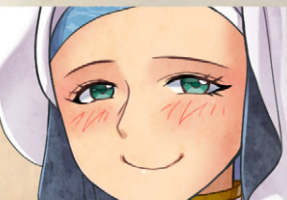
アイシャ

Aysha

COUインドネシア出身
COU統合軍本部直属
親衛空挺機兵分隊 白豹所属

候補生時代は努力家で知られ、模範生として高い評価を受けたが、才能は平凡以下と測定される。後に志願して崑崙軍事研究都市へ被験者として移動する。

研究の結果、8MSを通じた空域内の観測に絶大な才能を示し、観測警戒を専門とする特化型技術兵として再び空挺機兵に返り咲く。また後に鈴姫との相性診断でも優秀な成績を収め、大抜擢を受けて白豹に配属。その活躍を支える最強の支援要因となる。



スジャータ

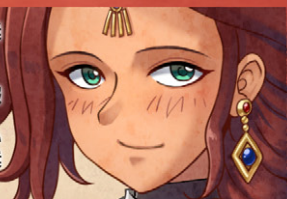
Sujatha

COUインド出身
COU統合軍中央総隊第一支部
第301空挺機兵分隊 スパルナ所属

新生児脳力測定で国家特別強化対象に認定され、空挺機兵士官学校でも抜群の成績で卒業する。

だが最近、特定のストレス下ではP3値が不安定になる不適性が発見される。現在、彼女のこの不適性を克服するために、研究チームがサポートを開始している。

非常に生真面目で、勝手に自身を高ストレス下においており、サポートチームは彼女に休養と趣味活動を推奨し続けている。



ルクシャーナ

Rukhshana

COUサウジアラビア出身
COU統合軍中央総隊第一支部
第301空挺機兵分隊 スパルナ所属

出身国では空挺機兵学校は男子のみであったが、彼女のあまりにすば抜けたP3値に、国王は特別で入学命令を与えた。

性格は空挺機兵向きではないが、各種訓練での成績は何れも最優秀。シュミレーター成績はCOU中東地域のトップを記録。

非好戦的な性格と防御を主体にした特性は、平和を守る戦士を最も体現していると言われ、高い評価を得ている。



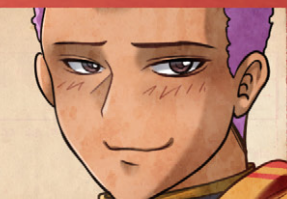
アンドリー

Andry

COUマダガスカル出身
COU統合軍中央総隊第一支部
第301空挺機兵分隊 スパルナ所属

これほどの才能が全国検査で発見されなかったのは、彼がサボリ屋で学校の検査日にいないことが原因だったとされる。

未就学児からの編入が一般的な空挺機兵課程に13歳からの編入は異例で、全世界のエースの中でも遅咲きであることを示し、同時に最も短期間で現在の地位に登りつったことも示している。



ABN 欧州中東連合

もしくはエイブラハムの兄弟連合

The Abrahamic Brother Nations
Also known as the Europe/Middle East Alliance

nationality

第三次世界大戦の集結を機に、対立関係にあった三宗教が歴史的和解を成立させる。その結果、誕生したのがこの宗教国家群である。

宗教的な伝統や戒律を非常に重んじており、信仰の自由を守るため、他宗教を中傷することは固く禁じられている。それを監視する宗教警察も非常に厳しいことで有名だ。

戒律と伝統、そして宗教芸術を尊ぶ、美しく慎み深い国家群であると自称している。その為、そうでない他陣営を憐れみ、教化しようと影響力を拡大している。

宗教警察の権限の強さから、他陣営からは言論の自由のない警察国家だと思われている。

1st kette



ABN平和省所属
神聖0901空挺機兵分隊

サラースット・スユフ

Thalathat Suyuf

ABNの謎に包まれた切り札。ナイマを中心に据えたケッテで、COUの白豹隊と同様のワンマンエース型である。

ケッテの編成は前衛1+遊撃2、もしくは前衛1+サポート2。

状況に応じて、スタニスワフとナオミがナイマへのサポートを切り替えるスタイルになっている。

ナイマはつい最近まで研究隊所属でその存在はほとんどウェールに包まれてきた。国際軍旗祭の代表に選ばれることで初めてその存在を知られることとなったのである。それはつまり、彼女という研究体が、軍旗祭で陣営の名誉を賭けて戦うに値するだけの戦闘力を完成させたことを示すのだろう。

空挺機兵とは、数の勝負なのか、1人の天才が制するのか。その答えの鍵は、サラースット・スユフが握っている。



2nd kette



ABN平和省所属
第012聖なる代行者隊

イエルダット・シャヴィット

Yelador Shavit

ABN指導部は空挺機兵誕生の当初から、エース空挺機兵が叛乱を起こした際に、鎮圧が可能なのかという疑問を持っていた。その為、ワンマンエースのサラースット・スユフとは真逆に、3人掛かりで1人のエースに対抗するという思想に基づいた試行錯誤を行った。イエルダット・シャヴィット隊は、その中の成功作なのである。

また、聖なる代行者隊は、いわゆる若者向けの宣伝部隊呼ばわりされているが、その実態は督戦隊ではないかと言われている。

彼女たちの真の任務は、後方で見方空挺機兵を監視し、万一、裏切りや亡命などを試みる時には始末する任務があるとの噂がある。

ケッテの編成は前衛3。3人掛かりで1人のエース反逆者を瞬殺することに特化していると言われる。

ただ、これはあくまでもネット怪談の一種に過ぎないという説も。アイドルのように輝く彼女たちを妬む若者が、ネット上にいい訳ではない。

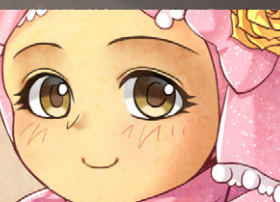


ナイマ

Naima

ABNイラク出身
ABN平和省所属 聖0901空挺機兵分隊
サラサット・スユフ所属

ベルリン平和友情研究修道院に特別教育院生として0歳から所属。空挺機兵のエリート教育を受けてきた。投薬によってP3値のピークを人為的にコントロールする訓練を受けており、ピーク時には他国のトップエースをも凌駕すると噂される。彼女の脳は投薬による損傷を受けないが、研究過程で大勢の院生が脳損傷を受けたとの真偽不明の告発がある。

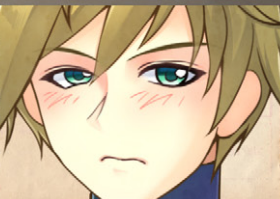


スタニスワフ

Stanisław

ABNポーランド出身
ABN平和省所属 聖0901空挺機兵分隊
サラサット・スユフ所属

ABN空挺機兵は投薬によるP3値管理を熱心に行っており、部隊には必ず医務担当が所属して空挺機兵たちの体調管理を行なっている。彼は空挺機兵でありながら医師資格も持つ希少な人材で、平和省の秘密兵器であるナイマの随伴管理を任務としている。医師らしい冷静さは感情に無駄なリソースを割くことはなく、如何なる状況でも冷静に行動できるよう訓練されている。

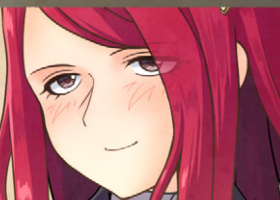


ナオミ

Naomi

ABNフランス出身
ABN平和省所属 聖0901空挺機兵分隊
サラサット・スユフ所属

モンサンミシエルの研究修道院にて投薬による脳内最適化訓練を修了。本来は平凡なP3値でありながら、高度なリソース管理により任務中には各国エース級の非常に高いP3値を発揮できるようになっている。最適化訓練の過程で一部の感情と記憶に欠損を訴えており、ABN健康省はこれを12級傷痕軍人と認定。月に3ユーロの手当が支払われている。



レア

Leah

ABNイスラエル出身
ABN平和省所属 第012聖なる代行者隊
イェルダット・シャヴィット所属

空挺機兵の適性よりも、広報活動の歌唱力やダンス等が高く評価されている。P3値は非公示だが、優れた適性は疑いようもなく、ABNガントレットナイトのエースに名を連ねている。ABN平和省に赴く前はABN善導省に所属。それ以前の履歴は“善行に係る活動の非開示”により非公開。



ファトマ

Fatma

ABNトルコ出身
ABN平和省所属 第012聖なる代行者隊
イェルダット・シャヴィット所属

現役空挺機兵の日常を発信する人気ブロガーで、ABN小学生へのアンケートではその知名度で常にトップ3に名を連ねている。ABN平和省に赴く前はABN宣教省で宣教訓練を受けていたとの情報もある。P3値は非開示だが、その優れた機動からかなり高い数値と高水準の空挺機兵適正がうかがわれる。

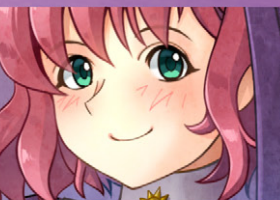


ステファニア

Stephania

ABNルーマニア出身
ABN平和省所属 第012聖なる代行者隊
イェルダット・シャヴィット所属

ABN全国の小学校を巡回し、平和修道院への入院希望者を募るキャラバン隊の元アイドル。P3値は非開示だが、キャラバン隊の動向内で測定した際には、簡易測定と断りつつも世界規模の数値を出している。なお、同隊のアイドルたち20人で体験入隊するイベントが行われたが、彼女以外はその後、動画に登場しない。



ACR-アフリカ連合王国-

The Africa Commonwealth Realm

nationality

第三次世界大戦直後、英雄王が電撃的にアフリカ大陸を統一。世界陣営の一角を担う強力な国家群を作り上げる。

アフリカ古来の無数の文化や宗教の最高権力者を兼任する形で統治している。

伝統や文化を大事にする一方、AOUに続いて生産の工場管理を行っており、伝統と新しさを兼ね備える新興国家群を自称している。

王室の一部の人間が、国政の失敗を他陣営に転嫁しており、国民は他陣営がアフリカを再び植民地化する野望を持っていると信じ、過剰に敵視している。

一部の王族の豪遊ぶりから、他陣営には腐敗した王族が民を虐げていると思われる。

1st kette



ACR王室直属空挺騎士団

6月1日国王陛下

巡幸記念隊 (通称601隊)

The Queen's City Visit Memorial Squad
Also known as the 601st Squad

ACR王女であるリーテバイルを活躍させる為だけに存在するワンマンエース型クETTE。

ACR王室と軍部にとっては、王女の彼女の活躍と勇姿は最高の宣伝素材に他ならない。また、王位継承権から離れており、殉職すれば神格化もできるので、最高の支援を受けながらも、容赦なく最前線を担わされている。

尤も、最前線はリーテバイル本人も望むところであり、どうせ散るならば華々しくと心に決めているようだ。

クETTEの編成は前衛1+遊撃2。

基本的にはリーテバイルに活躍の機会を譲るのがイヤクとアブドウの仕事だが、若い彼女が目先のトンボを追うことに夢中になって視野が狭くなっていることに気づいたなら、容赦なく加勢する。

対空挺機兵戦を特に想定しており、古代の戦いのように、双方のエースが歩み出て決着することで、スポーツマンシップに則り紛争を終わらせられることを一番の理想にしている。



2nd kette



ACR統合軍所属第一空挺騎士団

王妃陛下カイロ

行幸記念隊 (通称カイロ隊)

The Queen's City Visit Memorial Squad
Also known as the Cairo Squad

ACRは集団行動よりも優れた個人技を評価するお国柄がある。このカイロ隊は、ACR統合軍の空挺機兵から最優秀の人材を選出して結成したクETTEの1つである。

クETTEの編成は、異色の遊撃3。

他陣営のクETTEに比べ、連携への制約がまったくなく、自由判断での行動が許されている。これだけを聞けば、クETTEを結成している理由がないようにも思えるが、3人の仲はやや変わってはいはるものの悪くはなく、彼女たちなりのルールで、時に連携し、援護し、出し抜きあっている。

この異色のクETTEは、意外にも、定石の読みが何も通用しないという強みがあり、他陣営との交流戦では対戦相手にことごとく、動きが読めずやり難かったと言わせてしている。



リーテバイル

Rethabile

ACR南アフリカ出身
ACR王室直属空挺騎士団
6月1日国王陛下巡幸記念隊所属

王位継承権 21位のACR王室王女。ACR王室の王子王女は全員が極めて高いP3値を持つ優れたカントレットナイトであるとしているが、実際に衆人環視の中で飛行を見せた者は彼女以外にいない。

P3値は天才的な数値を示し、幼少時から最高の教育に加え、空挺機兵の申し子のような適正は、南半球最強のエースとの呼び声も高い。



イシャク

Ishak

ACRアルジェリア出身
ACR王室直属空挺騎士団
6月1日国王陛下巡幸記念隊所属

3歳児検診により空挺騎士団の強化育成課程に進み、大勢の天才たちと切磋琢磨した上で勝ち残った叫び上げのエース。

各適性は必ずしもエース級ではないにもかかわらず、努力と闘争心で勝ち残って来た経歴は汪巻の一言。

文武両道で隙がなく、上流階級のマナーも身につける彼は、王室直属の空挺騎士に最もふさわしいと評価されている。



アブドウ

Abdou

ACRセネガル出身
ACR王室直属空挺騎士団
6月1日国王陛下巡幸記念隊所属

いくつかのツキのなから、空挺機兵として優れた才能を持ちながらもエリートコースから弾かれていた。

イシャクによってその才能を見出され、空挺騎士に推薦。リーテバイルに気に入られ、今日に至った。P3値の測定幅が大きく不安定だが、訓練の数だけ頭角を現すダイヤの原石であるとの評価を得ている。



ヌール

Noor

ACRエジプト出身
ACR統合軍所属 第一空挺騎士団
王妃陛下カイロ行幸記念隊所属

P3値は決して高いわけではないが、それ以上に、実践時にそのピークを引き出す自己管理術に極めて優れている。

ACRエジプト空挺騎士団入団時の成績は最低だったにもかかわらず、最終的には不動のトップに至った。彼女が先祖から伝来しているという精神統一法は、現在、ACR各空挺騎士団にて必修となっている。



ガネット

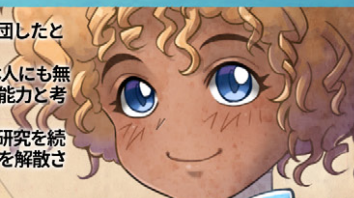
Gannet

ACRエチオピア出身
ACR統合軍所属 第一空挺騎士団
王妃陛下カイロ行幸記念隊所属

ACRエチオピア空挺騎士団に9歳で入団したという天才空挺機兵。

極めて高いP3値に加え、解析不能で本人にも無自覚の超高速脳内処理術は、ある種の超能力と考えられている。

ACR王立脳力研究所は数年間にわたり研究を続けたが、その解析を断念し、研究チームを解散させた。



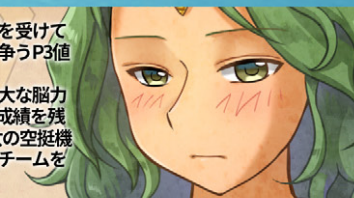
マリアナ

Mariana

ACRアンゴラ出身
ACR統合軍所属 第一空挺騎士団
王妃陛下カイロ行幸記念隊所属

ルバンゴ幼児脳力研究所にて脳力訓練を受けて育成された幼児の中で唯一、世界順位を争うP3値を記録した。

空挺機兵適正が平凡にも関わらず、絶大な脳力によりACRアンゴラ空挺騎士団で最高の成績を残した。現在、ACR王立脳力研究所は彼女の空挺機兵適正の工場を目的に、彼女専属の研究チームを発足させている。



ウォーキャット

Warcat



←都雄は全体の指針として、試行錯誤の過程で沢山のカラーパターンを作成しました。その数はこの枠に収まりきれません。

沢山の色の中から、今の都雄が最も主人公らしいという事で採用に。今他のパターンを見ると、あのご判断に間違いはなかったなって思います。納得。



彩色ボツ案

Memo

AOUIは懐古趣味的との事で、スチームパンクを意識しつつ暖色中心に配色しました。ウォーキャットのチームカラーは青。都雄は全キャラに先駆けて配色が確定したので青を入れられませんでした。が、ガントレットのベルトをお揃いの青にしてあります。

ジェイデンのシャツ、2色の規則的なストライプだとかたい印象になってしまって、キャラとのギャップがあるかな...と悩んだ末に、遊び心のあるランダムなパステルカラーをご提案したら無事採用に(^.^) ギュンヒルドは数案の中から柔らかな配色が採用。本編を読み終えたあと改めて見返すと、たしかにボツ案の髪色はキツイ配色ですね。

(れもたろ)



Memo

AOUのガントレットは、西洋甲冑+銃とのことで、彩色の際、画像検索した西洋甲冑とレトロな銃の写真を舐めるように見ていました。

各々、チームカラーのベルトを使用していますが、今見返すと、ギンヒルドだけ使用本数が多いですね。気づいたらそうになっていた...という類ですが、彼女なりの理由があったら面白いなあ...なんて考えています。

ティザーMVで都雄のガントレットが酸素の蒸気？を噴き出すの見て「ええ～！そこから～!?」って、びっくり。兜を模した肩パーツの面の部分、角に干渉して面が上がらない形もあるので、もしかしたら都雄だけではなく、どれも噴出口なのかもしれませんね！（れもたる）



作業メモ

ジャケットのイラストの線画起こし→透音さんへの彩色依頼の過程で、都雄の上着の燕尾の起点がどこかを竜騎士先生に確認した際のメモです。正解は左側、ワンピースの方でした！

グレイブモウル

Grave Mole



Memo

ウォーキャットとは対症的な、カッチリ目の衣装だったので、軍服としての統一感を強調。スチパンを意識した重めの色味を、金の縁取りで軽くしつつ、統制された印象を出すよう整えました。

キコニアキャラは出身地を意識したモチーフが多く、リリヤの頭の「プツラ」もそのひとつ。フィンランドの菓子パンとのこと。検索した画像を参考にしながら美味しそう...とお腹を鳴らしつつ仕上げました。全体の作業を終えた今

「いつか現地に行けたら見たいもの・したい事」リストが山積みです(´▽`)o∑

金ラインの描く花のようなモチーフは華やかさが出るように私が描き加えた物ですが、チームエムブレムのモグラの三本爪を意識しています。(れもたろ)



彩色ボツ案

ヨーシュカは傷らだけの外見から、髪色が抜けている案も作成しました。黄緑の色が採用になった分、肌の色を抜いて不健康なイメージを強調しました。対比としてリリヤの肌色は血色良さ目に調整してあります。



Memo

原画から線画を起こす際、線の意味を理解してからでないと只なぞるだけになるので、形状を把握するためにも、まずモチーフの元であろう物を探します。グレイブモウルではリリヤとコーシュカの甲冑部分の形状が掴みきれなくて、ヘヴィファイトの動画をガン見していました。西洋甲冑のガチバトル、迫力満点で面白いのでオススメですw

先生にモチーフをご提示頂ける事もあれば、似た形からヒントを得られたり、時間内に探しきれず謎形状のまま仕上げたり...。そういう意味でリリヤのガントレットはものすごく悩んだまま描きました。銃パーツ、どんな形のどんな銃なのでしょうかね？謎です！

(れもたろ)



リリヤのガントレットは一部見えないので全体を。AOUガントレットは計器の存在も特徴の一つ。霊素の圧力計なのかな...？とボンヤリ考えつつ描いてましたが、正解は果たして...？

白豹

Baibao



Memo

白豹のチームカラーは白。高級感を！との指示を頂いたので、特に鈴姫の衣装の質感はこだわりました。

彩色案は、ほぼ迷いなく最初からこの色だったと思います。白をベースに、鈴姫は特別な存在としての黄金色とエースとしての赤、百武は武士っぽさを意識しての紺、アイシャはおちついた水色。そして白以外の統一感を...と、差し色を赤で揃えた感じです。

その代わり、百武の髪色だけは遊びとしていろいろな色をご提案しました。現代日本人の髪色の奔放さって特徴的だなんて思ったので、A3Wの世界ではどうなのかな？と。結果的に、落ち着いた色味の百武が採用になり、色味に自分の出自への誇りを感じた事もある、ボタンや勲章に桜をあしらいました（れもたろ）



彩色ボツ案



Memo

白豹のガントレットは、統一感のある甲冑の上に、それぞれの出身国を意識した装飾パーツが乗っている...という解釈で彩色しました。

鈴姫とアイシャのガントレットは、頭部の髪・ヒジャブやマントとの干渉の関係で、頭部可動や左腕換装を意識したレイア構成がとても複雑で...！色で悩まなかった分、泣きながらパーツ分けしていた覚えがあります。その点シンプル構造な百武は癒やしてした...いい子...

アイシャのガントレットの構造がなかなか掴めず、参考資料として、たぶん一生分のインドネシアの金細工や獅子舞の写真を見ました。いつか現地に行けたら、あの時の試行錯誤を思い返して泣いちゃうと思いますw (れもたろ)



竜騎士先生の原画

スバルナ

Suparna



Memo



↑案出しの段階では、明るめの肌色の提案もありました！

ルクシャーナのスカートと、スジャータの胸元のエムブレムの解釈メモ。二羽の小鳥か二本の短剣(ククリナイフ?)か線画の解釈に結構悩みましたが、柄物サリーの色案の非採用を踏まえ、武を意識した短剣という解釈が正しいんじゃない.....かな〜〜?と仕上げましたが真相やいかに?

スバルナのチームカラーは赤。ルクシャーナが出身国を尊重した黒衣装、スジャータもアンドリーも軍服なので、必然的に身につけた巻き布にチームカラーを反映させました。チームカラーである白を纏い「トップチームであれ」と宿命付けられた白豹とは対照的ですね。

スジャータの巻スカートは「サリー」で、アンドリーの巻布は「ランバ」というマダガスカル伝統的な纏い布。ルクシャーナの頭部の布が「ヒジャブ」体を覆う黒い衣装は...A3W版「アバヤ」?

ルクシャーナの頭部は、外側と内側でパーツを二分割しています。厚みのあるヒジャブ全体が動く程感情が動く事があるのか否か。ぜひご注目ください。

(れもたろ)



Memo

スパルナのガントレットの形状は、遊撃1+後衛1+後方火力1という戦闘スタイルが反映されているのが特徴的ですよね。アンドリーのミサイル発射しているところをアニメでみたいなあ...なんて夢みつつ描いていました。

ルクシャーナの盾は、サウジアラビアのリヤドに建つ超高層ビル「キングダムセンター」みたいな形との事。ビル側面に空色を美しく反射した写真が多かったので、空の青を盾に乗せました。素材については悩みましたが、白っぽい表面で、特に青を良く反射する未来の素材...と丸投げしました。未来の技術はすごいですね！！

(れもたる)



ルクシャーナのガントレット全体はこんな形です。ちゃんと塗っていませんが、手甲の黒い部分やベルトの配色・質感はスジャータの物と同じです。

サラサット・スユフ

Thalathat Suyuf



Memo

宗教的な戒律・伝統を重んじるABNのトップチームの立場を反映して、厳肅な黒を纏うスタニスワフ・ナオミに対し、かわいらしいヒジャブでオシャレを楽しむナイマ。黒い布の質感や布の重みと、ナイマの服の柔さ・軽さを上手く塗り分けたいと願いつつ仕上げました。

ムスリム女性たちの可愛いヒジャブファッションの写真を沢山見ました。信仰とオシャレの両立、素敵ですね！実は首もとの布の下も可愛く書き込んであるのですが、宗教的な意味でプライベートな部分だと思うので、今お見せるのはやめておきますね。

ナオミの髪留めとスタンのネックレス、グッズ化待ってます！（れもたろ）



彩色ボツ案

サラサット・スユフのメンバーは、先生の中で黒主体、ナイマはピンクで可愛い感じ...とはじめから固まっていたため、色案は、掛け布の色のご提案という感じでした。



Memo

チームカラーの黒を纏い、信仰や伝統を重んじる彼らだからこそ、新時代を象徴するガントレットは未来的で良いのでは？と清廉な白×発光の配色でご提案。壺素をペンライトみたいに光らせてるイメージですが、それぞれ好きな色を選択していたら楽しいと思います。（真相は不明です！）

3人とも、発光している肩パーツには元となった宗教的なモチーフがあり、原画と共に先生からご提示頂いてます。何の形か考察してみるのも楽しいかもしれません(^o^)(ナオミが一番むずかしいと思います！)

ガントレット姿で並ぶと、チームのマークを3人とも身につけてるの、すごく特徴的ですよ〜！（れもたろ）



↑ナイマのガントレットの原画。
砲塔？の顔がかわいいです(^w^)
→ナオミガントレット全体。楕円
パーツの下はこんな感じです。



イエルダット・シャヴィット

Yeladot Shavit



Memo

共通ボディバンザイ！3人いるのに1.5人分くらいの作業で仕上げられた、彩色担当の心と体に優しいチームでした。ありがとうございます。

フリルがかわいいですね！アイドルみたいな部隊だから、と予め聞いていたので、先生の描かれる細かなフリルの可愛さを、なるべくふわふわ再現できるようにがんばりました！ファトマの頭巾（ウィンプル）の下は、髪の毛ではなくヒジャブです。三大宗教が和解して成立したABNを象徴する出立ちですね。

胸元の星のモチーフは、バイユーのタペストリーの彗星との事。チームカラーの紫の差し色として、青い空を走る星として配色しました。（れもたる）



原画



作業メモ

先生の原画と、横から見たら多分こんな感じでは図です。メインのフリルの中は、パニエと愛と夢が目一杯に詰まっているイメージです。考えず感じて下さい...！



Memo



彩色ボツ案



原画

ボディだけじゃなくガントレットも同一！ありがとうございます！

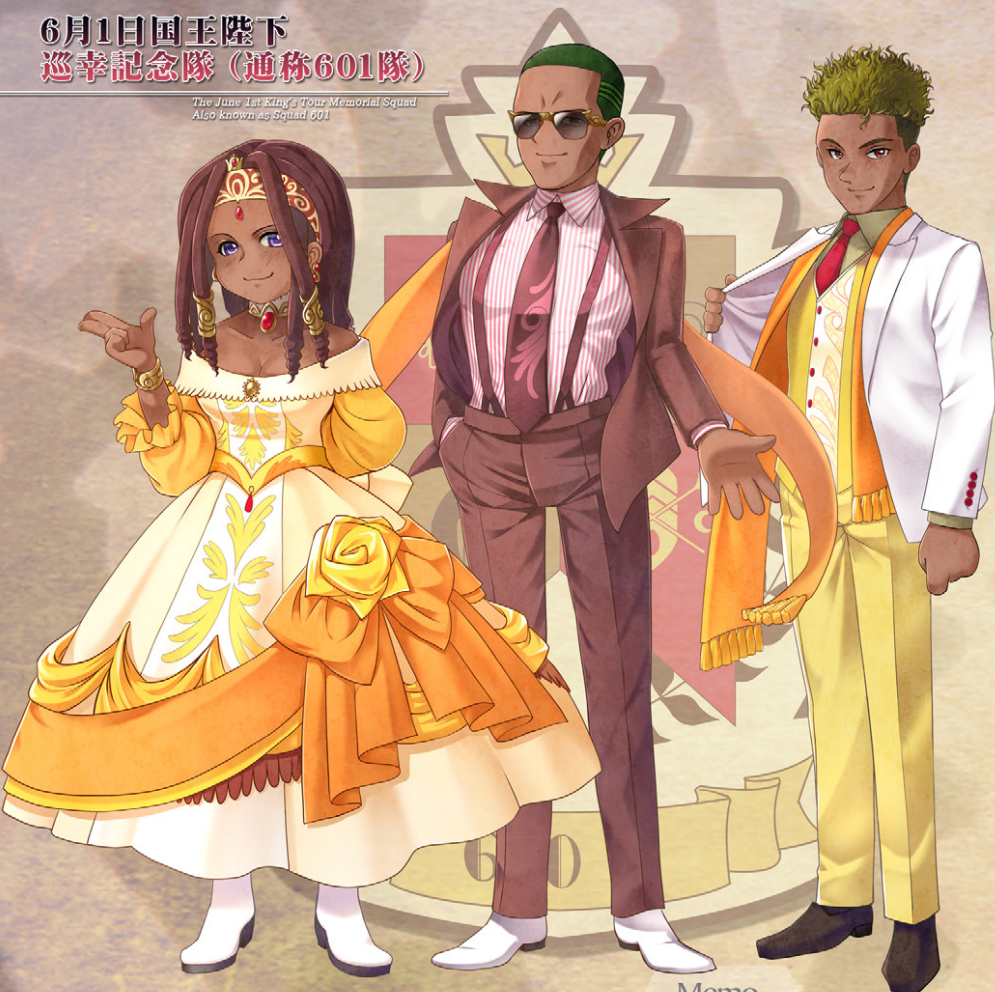
彼女達の肩パーツも元になったモチーフがあるそうです。

...が、肘の所の三日月のようなパーツは何かな？と思いながら仕上げました。これかもって物があったら教えて下さい！

(れもたろ)

6月1日国王陛下 巡幸記念隊（通称601隊）

The June 1st King's Tour Memorial Squad
Also known as Squad 601



Memo



彩色ボツ案

彩色ボツ案は「マフィア&ホスト」採用案は「チョコレート&レモンソーダ」を意識した黄系のマフラー+3色のコーデです。本当は3色のみで整えたかったんですが、私には難しかった...！本場の方がいかにオシャレなのかと思います。

601隊のチームカラーは黄色（ゴールド）。リーテバイルのドレスの色は迷いなく決定。イシャク・アブドゥは、竜騎士先生に「サブルームというファッションです」と教えて頂いたので、その美学に沿って配色しました。

サブルーム紳士達が服装に込める思いがA3Wまで残っているのか判りませんが、二人がそれを纏って姫の隣に立つ意味を考えつつの作業はとても楽しかったです。

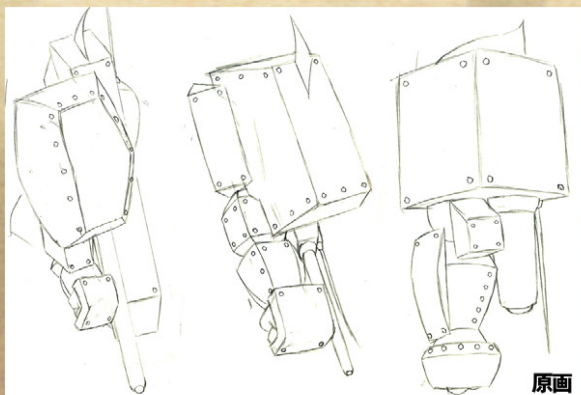
リーテバイルは原画から勝手に地母神のイメージを抱いていたので、母性を意識して仕上げましたが、本編でキャラに触れ、自分のなかで、バブみがいっそう増しましたw（れもたろ）



Memo

ACRのガントレットは面で構成されたカクカクした形だったので、その装甲車っぽさを膨らめつつ、迷彩と白と黒で配色。仕上げのイメージは、金属ではない未来最新鋭の新素材とアフリカの大地を思わせるテクスチャの融合...金属ではないので光沢感のないマットな質感...みたい感じです。...が、これはわたしの勝手な妄想なので、本当にそんな素材かどうかは判りません（すみません；）

シンプルな面で構成された立体を、迷彩柄で複雑に見せていますが、空中戦闘の彼らに大地色の迷彩はむしろ目立つので、実用で採用してる柄ではないと思います。立絵では変わりませんが、実戦では環境に合わせた迷彩に変色していたら面白いですね！（れもたろ）



原画

角がかっこいいです。角は大事！ 原画を拝見した時、配色を間違えるとガ●ムになってしまう...と悩んだことも、原色を避け、アースカラーで配色した理由の一つです。

王妃陛下カイロ 行幸記念隊 (通称カイロ隊)

The Queen's Cairo Visit Memorial Squad
Also known as the Cairo Squad



Memo

カイロ隊のチームカラーは水色。ウォーキャットの青と似ていますが、こちらは晴れた空の色です。3人共結構自由な服装だったので配色に悩みました。

マリアナはかわいい服を「着させられている」感じとのこと。対してガネットとヌールは能動的に服装を楽しんでいる感じですね。3人の纏うフリルの量に気が遠くなりましたが、戦場でもオシャレを忘れない女子力の高さを意識してがんばりました。

褐色の肌には、明るい色や原色が映えますね！ヌールの服の青は、素敵...さすがお姉さま...とガネットみたいな気分で楽しく塗り塗りしましたw

(れもたろ)



彩色ボツ案

ガネットは頭の金属パーツが猫耳っぽかったので、オッドアイもご提案していました。自由すぎるボツ色案と対比すると採用された案はけっこう3人纏まって見えますね(^ ^)

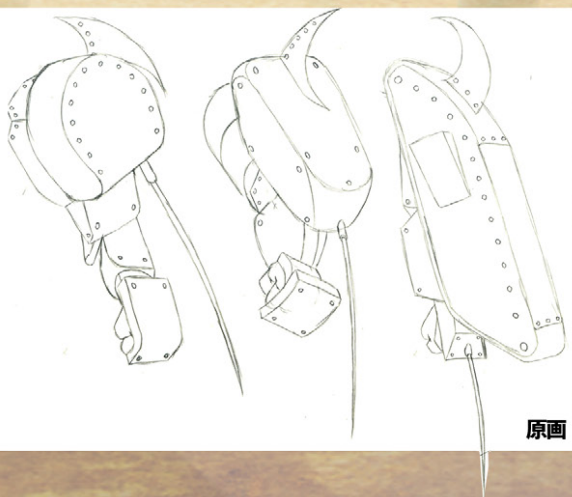


Memo

601隊と同系統ながら、角を面取りした形状のカイロ隊のガントレット。代表チームの片方とはいえ、王家の姫所属の部隊と同ランクである筈がないかなと、別の素材をイメージして仕上げました。高級素材ではあるけど最高級・最先端ではない...という感じです。

元になった形はなんでしょう...やっぱり装甲車かな？と思うのですが、はっきりこれだという物が思い浮かばず、原画を忠実に描き起こすようにがんばりました。殺傷力高そうな角がかっこいい！女子力高い衣装とガントレットの厳つさのコントラストが楽しいです。

ミョンと伸びた白いヒゲはアンテナとのことです。ちょっと昆虫っぽいですがねw
(れもたろ)



原画

LATO

-ラテンアメリカ大陸条約機構-

The Latin American Treaty Organization



国際平和調停機構軍

健全な軍事バランス
監視委員会

The Healthy Military Balance Oversight Committee

nationality

A3Wの初期から、豊富かつ希少な霊素の霊田に恵まれ、瞬く間に世界で最も裕福な国々となった。世界の霊素供給の大動脈を握っており、どの陣営もLATOには頭が上がない。

現在は世界の中心として機能し、様々な国際機関の本部が林立している。

その莫大な財政力を背景に強力な軍隊を持っており、B3Wでアメリカが名乗った「世界の警察官」の二つ名を自称している。

国民は極めて裕福で、次に生まれる国ナンバーワンにいつも選ばれている。

国民は豊かで何も悩みはない。そんな彼女らを見て、他陣営はとても妬ましいと思っているようである。

いわゆる世界紛争の監視と介入を担当する紛争の警察であり、事実上のLATO軍である。

彼らは地域紛争の存在を認めているものの、その軍備に上限を設けて監視している。これは、健全な軍事バランスによる紛争行為は、両国政府と国民の感情を沈静化し、冷静な対話をする為に必要な冷却期間であるとの考えに基づいている。

その為、健全な軍事バランスによって各陣営には禁じられているスペックの軍備が、彼らにだけは認められている。ガントレットに用いられる技術も、他陣営のものよりも高度なものが許されており、LATOのガントレットナイトが非常に強力であるのは疑いようもない事実だろう。

LATOはケット（3機編隊）ではなくロット（2機編隊）を採用しており、ヴァレンティナとマリカルメンはロットを結成する戦友同士であるようだ。

The Healthy Military Balance Oversight Committee

ヴァレンティナ

Valentina

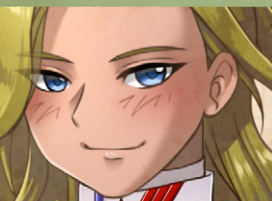
LATOブラジル出身

国際平和調停機構軍

健全な軍事バランス監視委員会所属

P3値、空挺機兵適正共に高く、またLATOの特徴である高度に個人調整されたガントレットにより引き出される実力は、かなりのものであると推定されるが、真の実力は不明。

ただ、当局が公開しているプロフィールには、耐久戦闘機動部門で南米王者の経験があると記されている。瞬間的な爆発力なら誰でもたせるが、耐久部門は体力脳力のみならずエネルギー機動性理論の理解が必須で、これは彼女が単なる天才ではなく、高度な教育と訓練も受けていることを示唆している。



マリカルメン

Maricarmen

LATOメキシコ出身

国際平和調停機構軍

健全な軍事バランス監視委員会所属

曲芸飛行に天賦の才能があり、軍旗祭に参加が間に合えばメダルは確実だと言われていた。長いこと、曲芸飛行専門で戦闘に関しては適正はないと思われてきたが、後に、特別な養成機関で戦闘訓練を受けていた秘蔵っ子と判明。LATO内でさえ、彼女の能力は未知数と囁かれている。

ヴァレンティナとロットを組み、その実力がいよいよ明らかされるかと思われたが、今の所地味な成績しか出していない。その実力は未だに未知数。



健全な軍事バランス 監視委員会

The Healthy Military Balance Oversight Committee



Memo

何度でも言います。共通ボディありが
とう優しいありがとう！

二人の衣装は鼓笛隊のイメージとのこ
とで、ガントレットも金管楽器をイメー
ジして仕上げました。LATOは特にチー
ムカラーの設定がなかったので、鼓笛隊
の写真を資料にしつつ配色したところ、
上下とも白ベースが採用に。LATOはモ
ブ将校たちも白半袖なので、もしかした
ら軍の制服自体が白半袖なのかもしれま
せんね。スカートのラインは、全体に引
くと学生服のように見えたので、前の一
部分だけ削りました。

...と長々のお付き合いありがとうございます
いました。彩色担当のささやかな裏話、
少しでもお楽しみ頂けたら幸いです！
(れもたる)



彩色ボツ案

お姉さまポジションの二人。
女性らしい健康的な体型を仕上げるのがとても楽し
かったです。絶対領域さいこう(＾o＾)



発行日/2020年5月6日
発行者/07th Expansion
<http://07th-expansion.net/>

NOT FOR SALE